



مراعاة الإيمان

قلم صغير وفكر منير

العدد (٥٤٧) رجب (١٤٤٢ هـ) مارس (٢٠٢١ م)

سلسلة بوصالح وأحلى نصائح



موقع مجلة
مراعاة الإيمان

يحبنا ونحبه

إعداد: سلمى الميمني

حديث
نبوي

قال رسول الله ﷺ:
«إذا سمعتم النداء
فقولوا كما يقول المؤذن»
(صحيح البخاري).

أحبائي براعم الإيمان

من معالم الشخصية الإسلامية للفتى المؤمن الاعتزاز بكل ما يمت لدينه وعقيدته وتاريخه وتراثه الحضاري بصلة.. فكيف لو كان هذا المعلم يستمد أصله من القرآن الكريم!

وان من هذه المعالم القرآنية التاريخ الهجري بأشهره العربية؛ ذلك التاريخ الذي حدد القرآن معالمه الأساسية بقوله تعالى: ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ﴾ (التوبة: ٣٦). ويقتن أنكم تعرفون أن الأشهر الحرم هي: رجب ثم ذو القعدة وذو الحجة ومحرم. ويوصف رجب بـ «رجب الفرد» لأنه مفرد بينما بقية الشهور متوالية متتابعة.

وقد سأل سيدنا أسامة بن زيد رضي الله عنه حبيبنا محمدا صلى الله عليه وسلم عن سبب إكثاره من صيام شعبان فقال صلى الله عليه وسلم: «ذلك شهر يغفل الناس عنه بين رجب ورمضان» (رواه أحمد) وهذا يعني أن الصحابة رضوان الله عليهم لم يكونوا يغفلون عن العبادة في شهر الله المحرم (رجب) فلا يغفل نحن أيضا أحبائي عن العبادة لا في رجب ولا في غيره، لأن الغفلة خسارة في الدنيا والآخرة.. وقد حذرنا الله منها فقال: ﴿وَأَذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ وَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ﴾ (الأعراف: ٢٠٥).

أسرة التحرير

في هذا العدد

٣٠	كتاب المستقبل / الثروة الكاذبة إعداد: حنين الجاهوش رسوم: هبة مصطفى	٣	الافتتاحية / عدة الشهور إعداد: التحرير
٣٢	لعبة الزوارة / الحروف المبتكرة إعداد: أسماء الميمني رسوم: مروة كشك	٥	سأحفظ القرآن شعر: أمين حميد عبد الجبار رسوم: هبة مصطفى
٣٤	جمانة تبني برجاً سيناريو: أسماء السكاف رسوم: شروق بوشناق	٦	في الامتحان سيناريو: أسماء السكاف رسوم: كريم العشري
٣٦	طريق المتجول / بروني سيناريو: محمود السايك رسوم: هبة مصطفى	٨	حضارة الإسلام / ابن خلدون سيناريو: طارق مراد رسوم: أسماء أحمد نجيب
٣٨	طبقة الفواكه إعداد: سلمى الميمني رسوم: هبة مصطفى	١٠	آداب المسجد إعداد: أمين حميد عبد الجبار رسوم: هبة مصطفى
٤٠	العم بو صالح وأحلى نصائح إعداد: سليمان خالد الرومي رسوم: هبة مصطفى	١٢	سلوك والعلوم / أصواتنا تختلف سيناريو: راما شموط رسوم: شروق بوشناق
٤٢	أنا وجددي / ذات البين سيناريو: هوسم حسان الدندشي	١٤	وردة البستان إعداد: مياسة النخلاني رسوم: نجلاء صمد
٤٤	صحابيات / أسماء الشجيرة ذات النطاقين إعداد: أسماء السكاف رسوم: نذير دباس	١٦	حديقة القرآن / علومات من القرآن إعداد: مفاري الحمد رسوم: هبة مصطفى
٤٦	لغز ورسم إعداد: عبدالله أحمد عبدالله رسوم: هبة مصطفى	١٧	آية وحديث / بيروالدين إعداد: جاسم الخالدي رسوم: هبة مصطفى
٤٧	تأكل ولون / إطعام الطعام إعداد: سلمى الميمني رسوم: هبة مصطفى	١٨	البرقالة إعداد: خالد خلاوي رسوم: هبة مصطفى
٤٨	مسابقات البراعم	٢٠	رجل الشتاء سيناريو: أميمة عز الدين رسوم: نجلاء صمد
٤٩	تسالي / من حروف الجر إعداد: محمود السايك رسوم: هبة مصطفى	٢٢	الساعة المفقودة إعداد: أميمة عز الدين رسوم: نجلاء صمد
٥٠	أحبه يا وطني إعداد: هبة مصطفى	٢٤	طفولتي من حقي / خالد وخلود إعداد: هبة مصطفى
٥١	التقليد الأعظم (القصة الصائتة) رسوم: نذير دباس	٢٦	الضيف الجديد إعداد: آية الربيعي رسوم: نجلاء صمد
		٢٨	القراءة متعة وجمال إعداد: موسى إبراهيم أبو رياش رسوم: نذير دباس

رئيس التحرير

فهد محمد الخزي

المراقب المالي والإداري

طلال عثمان العثمان

رئيس قسم البراعم

مشاعل العتيبي

رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية

العنود البطي

التدقيق الشرعي

تركي محمد النصر

التدقيق اللغوي

أمين حميد عبد الجبار

التحرير

سلمى الميمني

أسماء السكاف

محمود السايك

رسوم

هبة مصطفى

تصميم وإخراج

حازم صيري

ماهر خضر

شعر: أمين حميد عبد الجبار
رسوم: بسمة مصطفى

سأحفظ القرآن

قال الفتى لأمه بعزم قلب مؤمن
أريد حفظ مصحفي فحفظه يحفظني
مع رفقة جميلة إلى الهدى تنادي
في مسجد الحي الذي علّقه فؤادي
يشرح فيه شيخنا أحكامه الجميلة
مفصلاً مبيناً وشارحاً دليله
ففي الكتاب - لودروا - يا أم كل خير
يدفع عن حفاظه «الحافظ» كل شر
قالت له الأم التي تحفظ كل المصحف
بادر فإن حفظه تاج العلا والشرف





في الامتحان

فكرة: مشاعل العتيبي
رسوم: كريم العشري
سيناريو: أسماء السكاف





ابن خلدون

مؤسس علم الاجتماع

رسوم: أسامة أحمد نجيب

سيناريو: طارق مراد

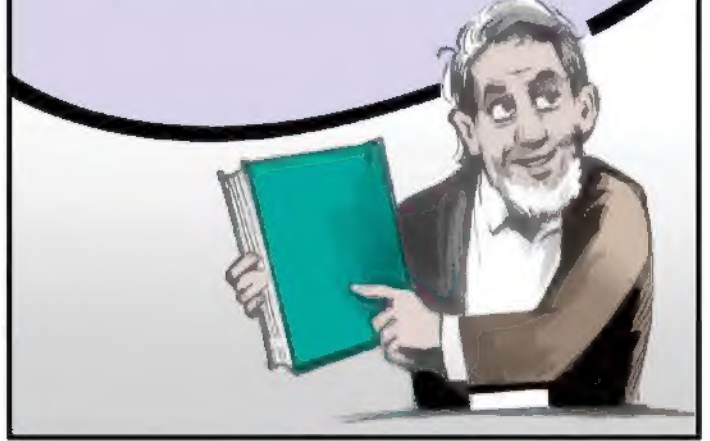
حضارة
الإسلام



وصف المستشرق الفرنسي جورج مارسيز هذا الكتاب بأنه
"أحد أهم المؤلفات التي أنتجها الفكر الإنساني"



لكن أهم مؤلفات ابن خلدون كتاب "العبر وديوان المبتدأ
والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من
ذوي السلطان الأكبر" في 7 أجزاء.. وتطبع مقدمته
باعتبارها كتاباً منفصلاً "مقدمة ابن خلدون"



العلماء في
الشرق
والغرب
يعتبرون
ابن خلدون
هو
"مؤسس
علم
الاجتماع"

شكرا لك يا أبي ..
الآن عرفت لماذا
يحترم العالم ابن
خلدون ويعتبرونه
"عبقريّة عالمية"
كما وصفه المفكر
الفرنسي المسلم
رجاء جارودي.



إنه العلم الذي يدرس العلاقات المتبادلة بين الناس وتأثير
الثقافة والاقتصاد وغيرها من الظروف على المجتمع

آداب المسجد

آداب إسلامية

رسوم: بسمه مصطفى

إعداد: أمين حميد عبد الجبار

كان الأب يمارس بعض التمارين الرياضية ويطبق بعض التمارين التي أعجبت ابنه مصطفى وعمر.. فسألا والدهما: كيف يمكننا أن نصبح رجالاً أقوياء مثلك يا أبي؟

قال الأب: تبدأ الرجولة الحققة من المسجد يا أبنائي.. استغرب الأخوان فقال مصطفى: ما علاقة المسجد بهذا الأمر يا أبي؟

قال الأب: اقرأ قول الله تعالى: ﴿ فِي بُيُوتٍ أُذِنَ لِلَّهِ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ ﴾ (٣٦) رِجَالٌ لَا لُغْلُهِمْ جَعَلَهُمُ الْغُرَّةَ وَلَا يَبِيعُ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَلْقَبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ ﴿ (٣٧) (النور: ٣٦-٣٧).

قال عمر: أريد أن أكون من هؤلاء الرجال يا أبي.

قال الأب: إذن عليك أن تكون ممن تعلق قلبه بالمساجد فحافظ على الصلاة فيها وتأدب بأدائها.

قال الأخوان: وما أدائها يا أبي؟

قال الأب أصغياً إلي جيداً فسأذكر لكما أهم الآداب وتكفلون أنتم بتقصي تامة الآداب فإن فيها وفي بقية آداب الإسلام تمام الرجولة.





- الدعاء أثناء الذهاب إلى المسجد :
كان ﷺ إذا خرج إلى الصلاة قال : «اللهم اجعل في قلبي نوراً وفي لساني نوراً، واجعل في سمعي نوراً وفي بصري نوراً، واجعل من خلفي نوراً ومن أمامي نوراً، واجعل من فوقني نوراً ومن تحتي نوراً، اللهم أعطني نوراً» (متفق عليه).

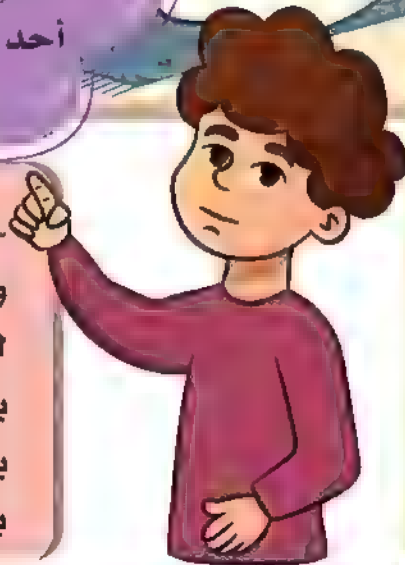
- المشي إلى الصلاة بسكينة ووقار :
قال ﷺ : «إذا أقيمت الصلاة فلا تأتوها وأنتم تسعون، وأتوها وأنتم تمشون وعليكم السكينة، فما أدركتم فصلوا، وما فاتكم فاتموا» (متفق عليه).

- يُستحب أداء تحية المسجد عند الدخول :
قال ﷺ : «إذا دخل أحدكم المسجد فليركع ركعتين قبل أن يجلس» (متفق عليه).



- النهي عن الخروج من المسجد بعد الأذان :
قال ﷺ : «إذا أذن المؤذن فلا يخرج أحد حتى يصلي» (رواه البيهقي).

- عدم المرور بين يدي المصلي، واستحباب أن يأخذ المصلي سترة له، قال ﷺ : «لو يعلم المار بين يدي المصلي ماذا عليه؛ لكان أن يقف أربعين خيراً له من أن يمر بين يديه» (متفق عليه).



- النهي عن حضور المسجد لمن أكل ثوماً أو بصلاً أو لمن له رائحة كريهة أو يرتدي ملابس متسخة :
قال ﷺ : «من أكل الثوم والبصل والكراث فلا يقربن مسجدنا، فإن الملائكة تتأذى مما يتأذى منه بنو آدم» (رواه مسلم).

- عدم رفع الصوت في المسجد والتشويش على المصلين، ومما يشوش على المصلين أصوات الهواتف والأجهزة اللوحية.. فلنحرص على إغلاقها أو تصميتها مادامنا في المسجد.



أصواتنا تختلف

رسوم: شروق بوشناق

سيناريو: راما شموط



وهي تهتز بفعل
الهواء صحيح؟

أحسن

أولا، عليكم أن تعرفوا
أن الصوت يحدث بسبب
اهتزاز الأحيال الصوتية،
حيث يوجد اثنان منها عند
كل شخص

وكلما زادت سماكتها
وطولها زادت خشونة
الصوت

السريكم في
طول هذين
الحبلين،
وسمكما

حسنا، مادمنا جميعا
نملك حبلين صوتيين
فقط، فلماذا تختلف
أصواتنا؟

هههه.

أبي، حبالك الصوتية أسمك
وأطول من حبال أمي أليس
كذلك؟

وردة البستان

قصة

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: مياسة النخلاني

ليلى طفلة مجتهدة، كل صباح تنهض باكرا وتصلي الضجر مع والدتها وبعد أن تجهز حقيبتها المدرسية وتتناول فطورها تذهب إلى مدرستها وتحضر جميع الدروس باهتمام وشغف بعد أن ينتهي يومها الدراسي تعود ليلى إلى البيت، تلقي التحية على والدتها، تدخل غرفتها لتبدل ثيابها، ثم تساعد والدتها بتجهيز مائدة الغداء، بعد أن تتناول طعامها رفقة العائلة تعود ليلى إلى غرفتها، تخرج دفاترها وتنجز جميع فروضها المدرسية، وحين تنتهي تأخذ كراسة الرسم الخاصة بها والألوان الخشبية التي تحتفظ بها في صندوق صغير وتخرج لحديقة المنزل، فهي تحب الرسم كثيرا، وتحب أن تقضي أوقات فراغها وهي ترسم الورود الجميلة في البستان.

حين جلست ليلى سألتها أمها: ماذا سترسمين اليوم يا ليلى؟ فكرت ليلى قليلا ثم قالت: اليوم سأرسم أجمل وردة في هذا البستان، قالت الأم: حقا؟ وأنا سأجلس بجانب ابنتي العزيزة وأراقبها وهي ترسم، وحين تنتهي من الرسم سأمتع عيني برسمها الجميل.

ابتسمت ليلى لأمها ثم ذهبت إلى الجهة المقابلة.

جلست تحت شجرة التفاح وأخذت ترسم وترسم.. بعد ساعة انتهت ليلى من الرسم، رفعت الورقة عاليا وهي تصيح بسعادة: أخيرا أنهيت رسمتي..
لكن ليلى لم ترسم وردة حمراء ولا صفراء، بل رسمت والدتها وهي تجلس على الكرسي الخشبي، وهي تقرأ في كتاب.
وبعد أن أنهت الرسمة طارت بها لأُمها التي كادت أن تطير فرحا بصنيع ابنتها!



معلومات من القرآن

حدايق
القرآن

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: مشاري المحمد

أصناف مختلفة وكثيرة من الثمار والفواكه ذكرت في القرآن الكريم ضمن سور متعددة، في تشريف وتكريم لهذه الأنواع من النباتات التي يكتشف العلم يوما بعد يوم فوائدها الغذائية والصحية والعلاجية العظيمة. ورغم أن العديد من أصناف الفاكهة ذكرت في القرآن الكريم صراحة باسمها المعروف لدى الناس مثل الرمان والعنب والتين وغيرها، فإن هناك أنواعا أخرى من النباتات والفواكه تحدثت عنها الآيات القرآنية لكن باسم آخر غير المتداول لدى عامة الناس، من هذه الأنواع الموز.

فقد جاء ذكر الموز في القرآن الكريم في سورة الواقعة. قال الله تعالى: ﴿وَأَصْحَبُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَبُ الْيَمِينِ ۚ (٢٧) فِي سِدْرٍ مَحْضُورٍ (٢٨) وَطَلْحٍ مَّنْضُورٍ (٢٩) وَظِلِّ مَمْدُودٍ (٣٠) وَمَاءٍ مَّسْكُوبٍ (٣١) وَفِكَهَةٍ كَثِيرَةٍ (٣٢) لَا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ (٣٣)﴾ (الواقعة: ٢٧-٣٣).

ويقصد بالطلح المنضود الوارد في هذه الآية شجر الموز. فقد قال بعض المفسرين إن الطلح هو الموز، والمنضود أي المتراكم الثمر المصفوف المتراص بعضه فوق بعض.

ويتميز الموز بفوائده الصحية والغذائية الكثيرة والمتنوعة، وهو يعد غذاء متكاملًا لاحتوائه على السكريات الطبيعية والألياف التي يحتاجها جسم الإنسان لتمده بالطاقة والنشاط. كما أن الموز غني بالفيتامينات والأملاح المعدنية والكالسيوم ويساعد في علاج الكثير من الأمراض.

وتنتشر زراعة الموز في المناطق الاستوائية الحارة في قارات آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية، كما أنه يزرع بكميات تجارية في عدد من البلدان العربية.

ويعد الموز من المحاصيل الغذائية المهمة في العالم لمواصفاته التي جعلت منه سلعة تصدير أساسية ذات طلب متزايد ومستمر من قبل المستهلكين في كل بلدان العام.

ويتمتع الموز بأن له من المواصفات ما يميزه عن غيره من أصناف الفاكهة الأخرى، فهو بالإضافة إلى أنه متوفر بالأسواق من دون انقطاع طوال العام، فإنه يتميز بسهولة نقله وتخزينه وحفظه.

بر الوالدين

من أعظم شعائر الدين

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: جاسم الخالدي

آية وحديث



وقال تعالى: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا وَحَمَلُهُ وَفِصْلُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ (الأحقاف: ١٥).

وهناك الكثير من الأحاديث النبوية الشريفة التي تحدثت عن الوالدين والبر بهما. فعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: «سألت النبي ﷺ: أي العمل أحب إلى الله تعالى؟ قال: الصلاة على وقتها، وقال: قلت، ثم أي؟ قال: بر الوالدين، قلت، ثم أي؟ قال: الجهاد في سبيل الله».

آيات قرآنية

وأحاديث نبوية كثيرة

تناولت بر الوالدين وضرورة الاحسان اليهما ورعايتهما والاهتمام بهما، قال بر الوالدين من أحب الأعمال إلى الله ومن أعظم شعائر الدين الإسلامي الحقيقيين، وبما لا يعرف الكثيرون كيف يكون البر وما هي صورته وأشكاله، وآخرون ربما يظنون أنهم غير مقصرين تجاه والديهم ويقومون بواجبهم تجاههم، لكن مهما كان اعتقاد الإنسان أنه يار بوالديه فإنه يبقى مقصرا بحقهما ولن يصل إلى ما قدموه له من رعاية وعناية واهتمام، مهما فعل. والواجب على كل مسلم أن يكون يار بوالديه أن يحرص على اظهار محبتهم والاحسان اليهم وزيارتهم والترفق واللين في الكلام معهم وتجنب ما بغضهم وعدم مخالفة أوامرهم. ومن الآيات القرآنية الكثيرة التي تناولت بر الوالدين قول الله تعالى في سورة الاحقاف:

﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا وَحَمَلُهُ وَفِصْلُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾

(الإسراء: ٢٣)

بعد ارتداء الزي المناسب للحصاد، انطلق الأخوان عدنان وناصر إلى المزرعة فوجدوا عددا من العمال يقطعون ثمار البرتقال ثم يقومون بفرزها ورصها في صناديق مخصصة لها.. وبدأ عدنان يساعد العمال في فرز البرتقال ويتأكد من جودته وصلاحيته واستبعاد التالف منه، ومن ثم رص البرتقال السليم في صفوف داخل الصناديق. بينما يقوم ناصر بنقل الصناديق إلى السيارات التي ستقله بدورها إلى الأسواق.

وتوقف عدنان أمام أحد الصناديق وأمسك برتقالة شكلها عجيب ومختلف عن باقي البرتقال ثم حمل الصندوق واتجه نحو البيت ووضعه أمام أمه في المطبخ قائلاً:

- هذا صندوق البرتقال الذي طلبته يا أمي.. ماذا ستفعلين به؟

فردت عليه وهي تتفحص البرتقال قائلة:

- سأغسله أولاً بالماء ثم أصنع بجزء منه مربى أو عصيراً وأترك الباقي لكم تأكلونه طازجاً.

ثم أشارت الأم إلى البرتقالة في يد عدنان قائلة:

- وماذا ستفعل بهذه البرتقالة هل ستتناولها طازجة أم أصنع لك منها عصيراً لذيذاً؟





فرد قائلاً:

- لا هذا ولا ذاك.. أعجبني شكلها العجيب.. وأريد أن أحتفظ بها..

وأخذت الأم تقشر البرتقال استعداداً لعصره فقال عدنان:

- ماذا ستفعلين بهذا القشري يا أمي؟

فأجابت:

- قشر البرتقال مفيد يضاف إلى الطعام فيمنحه نكهة جميلة.

ثم أخذ يلعب بالبرتقالة في يده ويسأل أمه:

- كم من الوقت يمكنني أن أحتفظ ببرتقالي..

فأجابت:

- ليس طويلاً.. بضعة أيام ثم تفسد.. فانتبه لذلك..

- لدي فكرة.. سأصنع مجلة حائط وأضع فيها معلومات عن البرتقال، وألصق هذه البرتقالة في

وسط المجلة لتجذب انتباه زملاء وأتركها لمدة ثلاثة أيام ثم أنزعها قبل أن تفسد..

فقالت الأم:

فكرة رائعة يا عدنان.. وسأزودك الآن بمزيد من المعلومات عن البرتقال..

- البرتقال من أشهر أنواع الفواكه، وقد جعل الله سبحانه وتعالى فيه العديد من الفوائد للإنسان،

فهو يعتبر مصدراً جيداً لفيتامين سي والعديد من الفيتامينات والمعادن، كما أنه غني بالألياف

الغذائية المهمة لصحة الجهاز الهضمي.

وتنتج ثماره من شجرة البرتقال، حيث تعتبر البرازيل الدولة الأولى في العالم في إنتاج البرتقال.

ومن أشهر أنواع البرتقال «السكري» و«اليوسفي» وأبوسرة».

رجل الشتاء

إعداد: أميمة عز الدين

رسوم: نجلاء عماد

اقرأ
وتعلم

كنت لا أراه إلا قرب حلول فصل الشتاء، يركب فوق دراجته الهوائية يضع في صندوقها الأمامي الكبير، عددا من الصناديق الورقية وبعض الملابس البالية، يجوب الشوارع.. ذات يوم قررت تتبعه، حتى أعرف ماذا يفعل، وإذ به يبحث عن القطط الصغيرة ويقوم بفرش أحد الصناديق بالملابس، ويضعها بداخله ثم يحمله ويبحث عن مكان آمن، أسفل سلم عمارة، أو داخل سيارة قديمة وربما في مدخل عمارة تحت الإنشاء، ويخرج من حقيبته علبتين صغيرتين واحدة يضع فيها الماء، والأخرى القليل من اللبن، ويكتب رقما فوق





الصندوق وبعد أن يطمئن عليها،
يتركها ويعاود البحث من
جديد، عن أي حيوان غير
آمن طاله المطر والبرد،
وعادة ما يجد بغيته.
وفي ذلك اليوم، وجد أيضا
مجموعة من الجراء، ترتعش
من شدة البرد، فعل معها
مثما فعل مع القطط وتركها،
قبل أن تعود أمها لتناول الطعام
مع جرائها.

بعد أن تعبت قدماي تركته وعدت إلى

البيت، وقصصت على أمي ما رأيته من رجل

الشتاء، ابتسمت وبدأنا نبحث، في خزانة الملابس، عما يساعده في
مهمته النبيلة.. في الصباح كان الجو دافئا، وجدت الرجل مازال يبحث
عن أي حيوان مريض أو ساقه مكسورة، أو جائع فيقدم له الطعام والدواء
والدفع، أعطيته الملابس وبعض اللبن، وسألته: لماذا لا نراك إلا في
الشتاء؟ ابتسم في وجهي وقال: مثل الشمس، أكون في مكان آخر أبحث
عمن يحتاج إلى مساعدتي.. تركته وانصرفت، وقد قررت أن أشارك
أنا وأصدقائي، ونقسم أنفسنا بين الفصول الثلاثة الأخيرة، الصيف
والخريف والربيع، ولن يكلفنا ذلك إلا بعض الملابس القديمة والصناديق
الورقية والقليل من اللبن، حتى نصبح مثل رجل الشتاء.

اقرأ
واستمع

الساعة المفقودة

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: أميمة عز الدين

بينما كنت أستعد للخروج من المدرسة، وجدت ساعة ملقاة على الأرض يبدو أنها تخص أحدهم بالمدرسة؛ الساعة تبدو قديمة وسوارها الجلدي مهترئ، تلفتُ حولي، وانتظرت بعض الوقت ربما يأتي صاحبها ليجث عنها لكن لا أحد قد جاء. عدتُ بها للبيت وأخبرت أبي بأمرها فقال لي: سوف أقص عليك حكاية.. استطرد أبي قائلاً، كنتُ صغيراً وقتها، أساعد أبي في محل البقالة الذي يملكه وقد كان يبيع فيه الحبوب مثل الفول والأرز وغيرها.



جاءت سيدة عجوز لتشتري كيلو من القمح ويبدو أن خاتمها الذهبي انزلق من أصبعها
بكيس الحبوب وعثرت عليه وأعطيته لأبي، الذي كتب ورقة كبيرة في مدخل المحل. أن
ثمة خاتما مفقودا، وعلى صاحبه وصف الخاتم حتى تتسلمه.
توافد الكثير من النساء على أبي لكن ولا واحدة وصفت الخاتم بالشكل الصحيح، حتى
جاءت تلك العجوز بعد شهر كامل وقد قرأت إعلان أبي، ففرحت قائلة وهي تنظر لإصبعها
الخالي من الخاتم، فقدت خاتمي الذهبي الوحيد منذ شهر تقريبا، فسه أخضر، ذهبه
منطفي غير لامع من أثر السنين، ووصفته بحب ومشاعر قائلة تفوح منه رائحة سنوات
العمر الكثيرة التي عشتها وأنا أربي أولادي الصغار حتى كبروا وتزوجوا.
قال أبي: أعطيتها الخاتم وشكرتني كثيرا وأعطتني بعض النقود كمكافأة لأمانتي لكنني
رفضتها في رفق وانصرفت وهي تدعو لي بالخير.
في اليوم التالي ذهبت للمدرسة وأعطيت الساعة للمدير الذي أعلن في طابور الصباح عن
الساعة المفقودة، انطلق صوت العم رضوان، حارس المدرسة فرحا، وقال: إنها ساعتني
والتي أعرف من خلالها الوقت، لقد سقطت مني بسبب اهتراء سوارها الجلدي، ساعتني
المفضلة، ثم أعلن المدير عن اسمي لأنني عثرت عليها، ووصفني بالتلميذ المجتهد الأمين،
كنت فرحا وسعيدا بهذا.



خالد: اقترب فصل الصيف أيام جميلة سوف نقضيها في
النزهات والرحلات مع الأهل والأصدقاء.
الأخ: خبر سارك يا خالد لقد وافق أبوك للاشتراك بالنادي الصيفي هذا العام.
خالد: يا له من خبر جميل .. جزاك الله خيرا يا أمي وشكرا جزيلا لأبي.

وقد أتى اليوم الأول للذهاب للنادي الصيفي الذي يتضمن أنشطة متنوعة وجميلة وكان
خالد متحمسا جدا لحصة السباحة.

مشرف النادي: أهلا بكم يا صغاري.. اليوم هو اليوم الأول بالنادي الصيفي سنتمتع معا بحصة الفنية وإعادة
التدوير وحصة قراءة القصة وحصة السباحة إن شاء الله.

خالد: معلمي متى ستكون حصة السباحة حتى نتجهز لها؟

مشرف النادي: غدا بمشيئة الله وسوف نحضر معنا أدوات السباحة وملابس خاصة للسباحة بشرط أن
تكون مناسبة وطويلة وعلينا يا طلابي الأعضاء أن نلتزم بقوانين السباحة حتى يأذن لنا المدرب بالنزول
إلى المسبح.

خالد: وما هي تلك القوانين يا معلمي؟

مشرف النادي:

- أن نقوم بتبديل ملابسنا في الغرفة المخصصة لذلك.
- أن تكون ملابس السباحة ساترة لجسدها وغير كاشفة.
- ولا نشغل باللعبة في المسبح عن أداء الصلاة في وقتها.
- ولا نسمح بالمزاح واللعبة مع الأصدقاء وقت تبديل الملابس.

خالد: حسنا يا معلمي .. بإذن الله.



امام



امام التصرف الصحيح ورسم
التصرف غير الصحيح :



قم برسم



ما رأيك يا بطل؟

ألتزم بالملابس المخصصة للسباحة كما وضحتها
مشرف النادي



أقوم وقت التمرين بإيذاء الاصدقاء!



الضيف الجديد

قصة

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: آية الربيعي

في كل ليلة قبل نومي أكون على موعد مع قصة تقرأها لي أمي.
ذات ليلة أخبرني والدي أن أمي بالمستشفى لتلد طفلاً صغيراً
عادت أمي إلى المنزل حاملة بين ذراعيها طفلاً، احتضنتني وقالت: سيكبر اخوك يوماً ما
وستلعبا معا وتقضيا وقتاً ممتعاً.
في الأيام التالية كان أخي لا يكف عن البكاء وكانت أمي مشغولة برعايته طوال الوقت
في نهاية الأسبوع ذهبنا لبيت جدي وجدتي، لاحظت جدتي عدم مشاركتي اللعب
مع باقي أقربائي.. دعتنني إلى الجلوس بجوارها واقترحت أن أبات الليلة عندها
وستستأذن من والدي.





أعدت لي جدتي الفراش الذي سأنام عليه
ثم جلست وبدأت بسرد قصص كثيرة ممتعة
ومشوقة تمنيت لو أن الليل لا ينتهي حتى
لا تنتهي حكايات جدتي لكنها بدأت تشعر
بالنعاس وقالت: سنكمل غدا.

جاء الصباح وتناولنا فطوراً شهياً
ثم قالت جدتي والآن ماذا تتمنى أيضاً؟
نظرت إليها وهمست بأذنها: أريد أن يكون
أبي وأمي لي وحدي، ضحكت جدتي وقالت:
ألا تحب لعب الألغاز وفك الأحجيات؟ أجبت
بلى بل أنا ماهرة في ذلك .. حسنا ستلعب
هذه اللعبة مع أخيك الصغير وسأرى مدى
مهارتك وبعدها سننظر فيما أخبرتني به
للتو.

قلت: كيف وهو لا يستطيع التحدث ولا
المشي؟ إنه لا يجيد إلا البكاء.

ضحكت جدتي مرة أخرى وقالت: هذه هي اللعبة!

إن علمت سبب بكائه وساعدت أمك لتهدئته فقد حللت اللغز.

عليك أن تصغي إليه جيداً بقلبك.

وافقت على طلبها.. عدت إلى المنزل وأنا متشوق لبدء اللعبة مع أخي، وكم كانت سعادتنا
غامرة عندما يهدأ ويبتسم.

أصبحت أحب أخي أكثر وأحب بكاءه وهدوءه وأحب وجوده.

زارتنا جدتي بعد أسبوع وسألتني كيف هي اللعبة؟ ابتسمت ابتسامة كبيرة معبراً عن سعادتي.

اقتربت مني ووضعت على صدري وساماً مكتوباً عليه: الأخ الكبير قلب كبير!

القراءة متعة وجمال

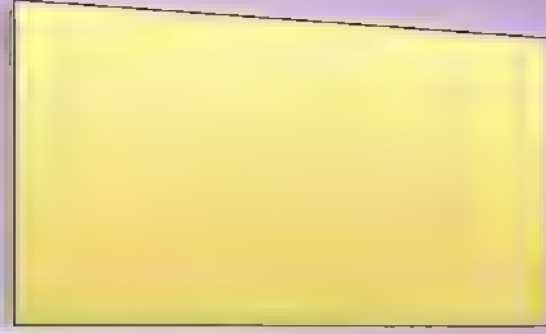
قصة

رسوم: نذير دباس

إعداد: موسى إبراهيم أبورياش

تحدثت معلمتنا عن أهمية القراءة وفوائدها وضرورتها كأهم الطرق المؤدية للتعليم والمعرفة والوعي، بالإضافة إلى أنها توجيئه رباني لقوله تعالى: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)﴾ (العلق ١-٥).





وأضافت معلمتنا أن في القراءة متعة وجمالاً لا يعرفهما إلا قارئ وفي للكتب، ولكن هناك عزوفاً كبيراً عن القراءة؛ لانشغال الناس بالإنترنت والأجهزة الإلكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي التي أبعدتهم عن الكتب، وما فيها من علم وخير، وطلبت منا اقتراحات لتشجيع زميلاتنا على القراءة. اقترحنا بعض الأفكار التي لم تلق قبولا، وأخيراً أعجبت معلمتنا باقتراح قدمته مريم، ومضمونه أن تقوم الطالبات المحبات للقراءة بكتابة ملخص لكل كتاب يجدهن جميلاً ومفيداً بما لا يزيد عن صفحة واحدة، وتوزيعها على جميع الطالبات، فإما تكتفي الطالبة بالملخص، وفيه فائدة وفكرة عامة عن الكتاب، أو تشجع وتسعى لقراءة الكتاب كاملاً.

قوبل اقتراح مريم بالترحيب والإعجاب من زميلات الصف، وشكرنها على فكرتها الرائعة، وقد استعدت معلمتنا أن يصور الملخص ليوزع على جميع طالبات الصف، بالإضافة إلى تعليق نسخة منه على لوحة الحائط في كل صف، وقراءة الملخص في الإذاعة المدرسية، وتوفير نسخة إلكترونية على صفحة المدرسة على مواقع التواصل الاجتماعي، كما وعدت بتخصيص ملف خاص للملخصات في مكتبة المدرسة ليكون مرجعاً للطالبات.

وأضافت: نعد بأننا سنمنح جوائز تشجيعية لأفضل الملخصات.

الثروة الكاذبة

إعداد: حنين الجاهوش

رسوم: بسمة مصطفى

كتاب
المستقبل

دق الجرس عالياً معلناً بداية الفسحة فجرت البنات نحو ريم تلك الفتاة الجميلة، كانت تمشي بفوقية والبنات خلفها يسألنها هل صحيح لديك قناة على (اليوتيوب)؟ قالت، نعم لدي قناة وأنا مشهورة جداً ومن ستشترك في قناتي سأعطيهما من أموالتي التي أكسبها من (اليوتيوب)؟ قالت البنات، ماذا أموال من (اليوتيوب)؟

هاجبتهن بكل ثقة، نعم بالتأكيد وسأذكر اسمها في القناة، أما ضادة فرفعت صوتها متسائلة، وماذا تعرضين في قناتك؟ قالت ريم، أنشر المقالب والتحديات المضحكة والفضائح، ردت ضادة محذرة الفتيات، لا تصدقوها ولا تتابعوها فكل ما تفعله خطأ كبير ولن يفيدنها في المستقبل وستضيع سنوات من عمرها دون فائدة، غضبت ريم وقالت، بالطبع سيكون لدي عمل فساكون مشهورة أكثر فأكثر وسأصبح مهمة بين الناس!

استمرت عادة في محاورتها ولكن دون جدوى.

ومضت السنوات مسرعة وهاهي ضادة في طريقها لتعالج أسنانها، سألتها الطبيبة، ألا تذكرين؟

عادة، لا من أنت؟

الطبيبة، أنا سارة أحمد صديقتك في المدرسة.

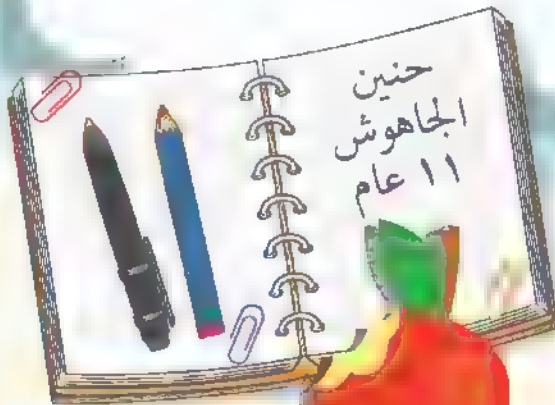
عادة، أه تذكرتك أنت كنت في فصلي، كان فصلنا متميزاً جداً، هل تعرفين ماذا حصل في بنات فصلنا؟



سارة، تقريبا أصرف أخبار بعضهن، فأصبحت مريم مهندسة وباسمين معلمة وأسماء كاتبة مشهورة وفاطمة رزقت بطفلتين توأم تعتني بهما. سألتها عادة، لكن أتعرفين ماذا حصل لريم؟ تلك الفتاة التي كان لديها فتاة على (اليوتيوب).

قالت سارة، المسكينة سمعت أنها فقدت شهرتها ومتابعيها وأموالها ولم تكمل دراستها وتجلس وحيدة في منزلها. اقترحت عليها عادة أن تذهب لزيارتها في أقرب فرصة ممكنة، وفعلنا هذا ما حصل، وعندما وصلنا طرقنا الباب ففتحت لهن فتاة شاحبة الوجه قالت لهن: من أنتم؟

عادة، نحن صديقاتك في المدرسة عادة وسارة ألا تذكريننا؟ ريم، أجل أجل تذكرتكما تفضلا تفضلا، أهلا وسهلا، دخلت سارة وعادة المنزل فقالت سارة، ما أخبارك يا ريم؟ قالت ريم بصوت منخفض، لم يعد لدي أموال تكفيني فلم يعد أحد يستخدم اليوتيوب وكل المتابعين أشخاص وهميون لا فائدة منهم، وأنا الآن من دون عمل وليس لدي شهادة جامعية لكي يقبلوني في أي عمل. قالت عادة، يا صديقتي الحياة ليست محطة واحدة، وكلنا معرضون للإخفاق.. لكن الإخفاق في محطة قد يكون فاتحة نجاح في غيرها.



الحروف المبتكرة

إعداد: أسماء الميمني

رسوم: مروة كشك

صفحة تقدم أفكاراً لألعاب متنوعة تهدف إلى قضاء الأطفال وقت الزُوارة الأسبوعية بمتعة أكبر وتواصل أكثر بعيداً عن الألعاب الإلكترونية.

لعبة الحروف المبتكرة

ماذا نحتاج؟

- بطاقات الأحرف الأبجدية.
- أوراقاً.
- أقلاماً.

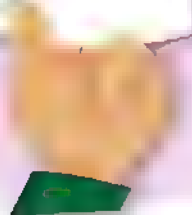
ن ع ف

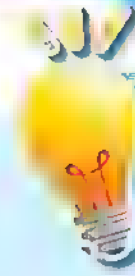


فكرة

- يختار أحد الأعضاء بطاقة يرفعها وعلى جميع اللاعبين كتابة (10) كلمات تبدأ بنفس الحرف الظاهر خلال دقيقة واحدة.

ب





فكرة 2

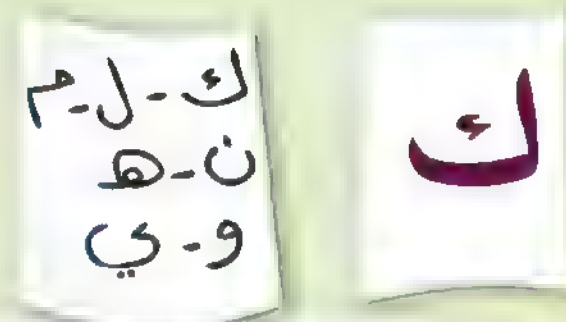
- يختار القائد (3) بطاقات لـ (3) أحرف مختلفة وعلى جميع اللاعبين تكوين كلمات من نفس الأحرف الثلاثة فقط وكتابتها خلال دقيقة.. من يكتب أكبر عدد من الكلمات فهو الفائز.

مثال: ب ح ر (بحر - حرب - ربح - برح - رحب - حبر)



فكرة 3

- يختار أحد اللاعبين بطاقة لحرف وعلى اللاعب الذي يجلس أمامه أن يكمل الأحرف الأبجدية (الحرف والحروف التي تليه) ويكتبها خلال (30) ثانية.



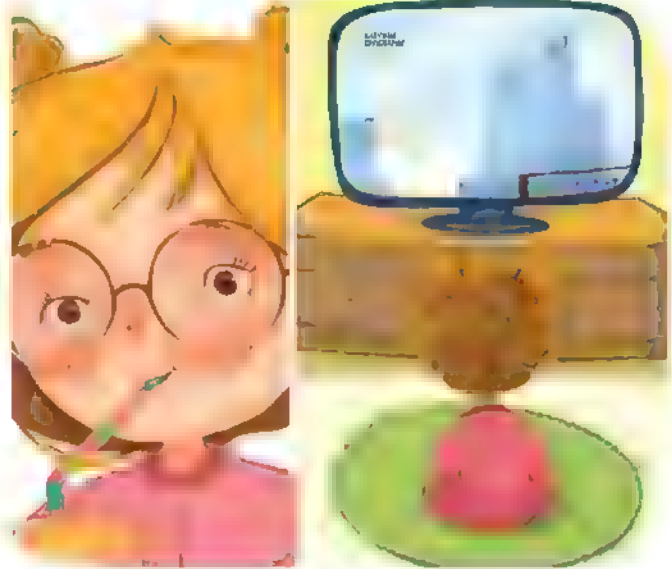
همسة:

عندما ترافق حروف لغتنا العربية أوقاتنا السعيدة عندها نطمئن، فستكون اللغة العربية هي الأقرب لقلوب صغارنا.

جمانة تبني برجاً

سيناريو، أسماء السكاف

رسوم، شروق بوشناق



قالت جمانة: البناء أمر جميل.. كيف لا يخطئ البناؤون بوضع الأحجار؟



قالت الأم: لأن
المهندسين يرسمون لهم
بالضبط ما يجب أن
يبنوه ويضعوه



إذن يمشون على خطة



أَتَدْرِبُ أَنْ أَكُونُ مَهْنَدِسَةً مَعْمَارِيَّةً، رَسَمْتُ
الرَّخِطَةَ وَسَابَنْتُ مَبْنَى فِي الْمَسَاءِ...



مَاذَا تَفْعَلِينَ يَا جَمَانَةَ؟



قَالَ الْأَبُ: انْتَبِهِي كَيْ لَا يَسْقُطَ



أَنْتِ مَهْنَدِسَةٌ رَاضِيَةٌ يَا جَمَانَةَ.



لَا تَقْلُقْ يَا أَبِي، لَقَدْ ثَبَّتَهُ وَوَضَعْتُ لَهُ
دَعَائِمَ خَلْفِيَّةٍ كَمَا قَالَ الْمَهْنَدِسُ فِي التَّلَافُزِ

بروناي

سيناريو: محمود الساييس

رسوم: بسمة مصطفى

طريف المتجول

لقد وصلنا بحمد الله إلى أغنى دولة إسلامية في العالم، الواقعة جنوب شرق آسيا، بالقرب من دولتي إندونيسيا وماليزيا المسلمتين، وعدد سكانها حوالي ٤٥٠ ألف نسمة

حسنًا يا صديقي، إنها جزيرة الذهب كما هو معروف عنها

بروناي، دولة صغيرة لا تزيد مساحتها على ٥٧٧٠ كم^٢، والدين الرسمي هو الإسلام وتبلغ نسبة المسلمين هنا حوالي ٧٨٪

عزيزي ساطعك على بعض الأشياء التي تعد بمثابة الأبرز هنا، قد ترى الإسلام والأثر والفن المعماري في أبهى صوره... فلنبدأ بزيارة مسجد السلطان عمر علي سيف الدين، الذي يقع في «بندر سري بيفان»، عاصمة سلطنة بروناي

يا له من رائع، مسجد من ذهب!

علمت أنهم يتحدثون
الإنجليزية بجانب الملاوية
والصينية، هيا بنا نتعرف على
العديد من أهلها.. أريد معرفة
الكثير عن بروناي وخاصة
نشأتها وكيف وصل الإسلام
إليها

إنه أكبر مسجد هنا، تم
بناؤه في عام ١٩٥٨م،
ويصنف بأنه المسجد الأول
من حيث الطراز المعماري في
منطقة آسيا والمحيط
الهندي، والأكثر جذباً
للسياحة، وهو من المعالم
المميزة لسلطنة بروناي

هي دولة نشأت في القرن
السابع الميلادي، وأصبحت
محمية بريطانية عام
١٨٨١م، غير أنها لم تنل
استقلالها إلا في عام
١٩٨٤م، لتعمر بمراحل
تاريخية مختلفة كان منها
الاحتلال الياباني.. وقد
وصلها الإسلام عن طريق
«رحلات التجارة من
الجزيرة العربية ومن
بلاد فارس،

توجد هنا مساجد تُبنى بخمسة طوابق لتعبر عن أركان الإسلام
الخمس، ونجد منها ما يُبنى ويُشيد على الماء

هيا بنا يا عزيزي

يلفت الانتباه في علم بروناي وجود
الهلال الذي يرمز للشخصية
الإسلامية للدولة تحيطه كنان
مرفوعتان للدعاء بالسلم، لأن
بروناي تدعى «دار السلام».

سلطنة بروناي بذلت جهوداً لتعزيز وتقوية
الروح الإسلامية في البلاد مثل إنشاء كلية
العلمين، ومعهد تحفيظ القرآن، ومعهد سلطان عمر
علي سيف الدين للدراسات الإسلامية، وغيرها

ومما حظيت به بروناي أنه قد تم اختيار
عاصمتها بندر سيري بيغاوان، عاصمة للثقافة
الإسلامية من منطقة آسيا للعام ٢٠١٩م

يا له من بلد رائع!



طبق الفواكه

إعداد: سلمى الميمني

رسوم: بسمة مصطفى

الإرشادات:

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.
- نربط الشعر.
- لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.
- نغسل أيدينا جيدا.

المقادير:

كوب ونصف من قطع الفراولة

كوب قطع أناناس

كوب من قطع الموز

كوب من قطع الكيوي

علبة زبادي

ملعقتان كبيرتان من العسل



الخطوات:

بإشراف أحد الكبار نستخدم الخلاط الكهربائي
لخلط المكونات التالية: الزبادي، نصف كوب فراولة،
والعسل

في طبق كبير نُصَفُ قطع الفواكه ونضع في منتصف
الطبق تغميسة الزبادي اللذيذة
وبالعافية.



الملاحظة:

يمكن تجهيز هذا الطبق ووضعه في الغرفة لتناوله أثناء
الدراسة، أو مشاهدة البرامج المفضلة، طبق غني بالفيتامينات
والفوائد، كذلك هو لذيذ ومنعش.

العم بو صالح وأحلى نصائح

الصلاة ذكر ودعاء

رسم: بسمة مصطفى

إعداد: سليمان خالد الرومي



حادثة الإسراء والمعراج كانت تسليية لنبي الأمة سيدنا محمد ﷺ،
ففيها فرضت الصلوات الخمس بأجر خمسين صلاة.
والصلاة هي عماد الدين، وصلاح المسلم، قال تعالى: ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ﴾
﴿إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ﴾ (العنكبوت: ٤٥)،
فهو ذكر ودعاء من لحظة نداء الأذان إلى التسليم في الصلاة، فاحرص
على تلك الأذكار ومنها:



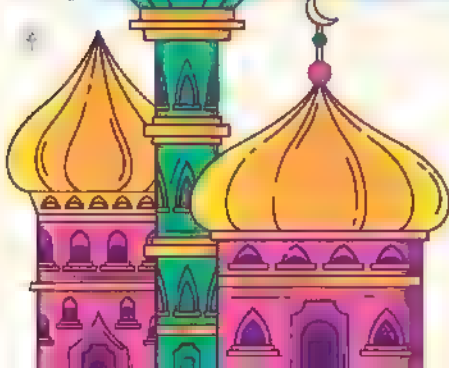
١ ردد خلف المؤذن، وقل كما يقول،
إلا عند قوله: «حي على الصلاة»،
«حي على الفلاح»، فقل: «لا حول
ولا قوة إلا بالله».

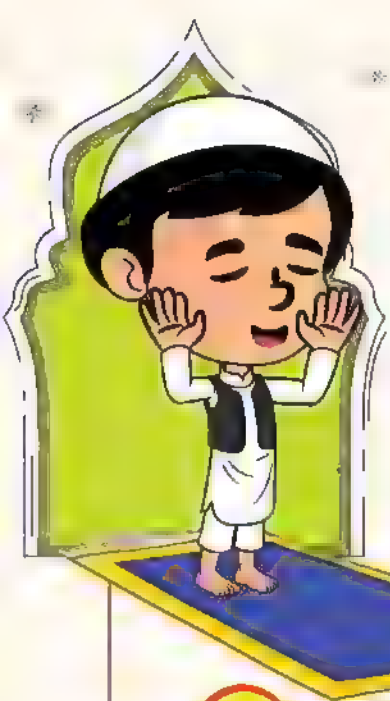
٢ بعد الانتهاء من الأذان قل:
«اللهم رب هذه الدعوة التامة،
والصلاة القائمة، آت محمدا
الوسيلة والفضيلة، وابعثه
المقام المحمود الذي وعدته،
(رواه أحمد).

٤ الدعاء عند دخول المسجد:
«اللهم افتح لي أبواب رحمتك»،
(رواه مسلم).
وعند الخروج: «اللهم إني أسألك
من فضلك، (رواه مسلم).



٣ الدعاء بالخير بين الأذان
والإقامة، فإنه مستجاب.



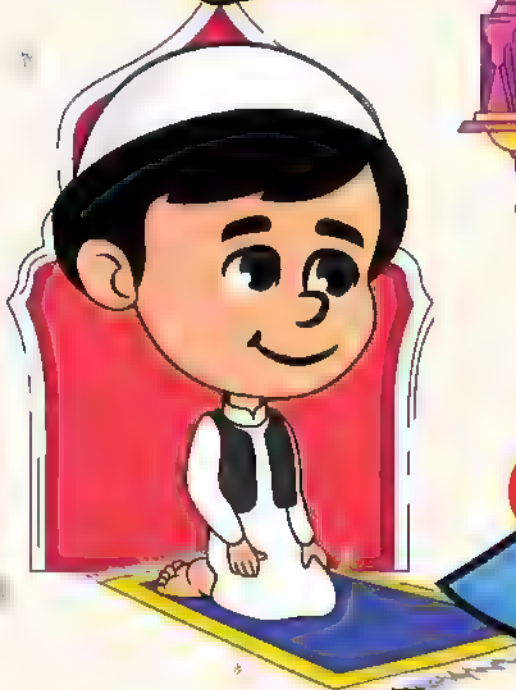


٥
بعد تكبيرة الإحرام قل دعاء الاستفتاح
«سبحانك اللهم وبحمدك، وتبارك
اسمك، وتعالى جددك ولا إله غيرك،
(رواه الترمذي).

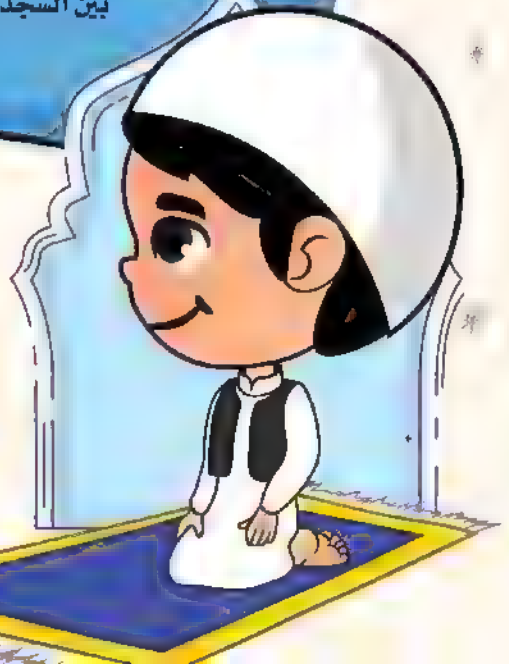
٦
في الركوع وبعد ذكر «سبحان الله
العزيز، قل: «اللهم لك ركعت وبك
أمنت ولك أسلمت، (رواه مسلم).

٧
بعد قول «سمع الله من حمده، بعد الرفع
من الركوع قل: «اللهم ربنا لك الحمد ملء
السموات، وملء الأرض، وملء ما شئت من
شيء بعد، (رواه مسلم).

٨
بعد قولك: «سبحان الله ربي
الأعلى، ادع لنفسك ووالديك
بإلخير ما دمت ساجدا.



٩
أحرص في الاستراحة
بين السجدين على قول: «اللهم اغفر لي،
(رواه أبو داود).



١٠
بعد الانتهاء من التشهد الأخير وقبل التسليم قل:
«اللهم إني أعوذ بك من عذاب القبر، ومن عذاب
النار، ومن فتنة المحيا والممات، ومن فتنة المسيح
الدجال، (رواه البخاري).

أنا وجددي

ذات البين

سيناريو ورسوم : حسام الدندشي



إذن هو غير
مريض؟

جدي.. سالم وأحمد
متخاضمان؟

ما بك يا بني تبدو
حزيناً؟

نعم، أنا لم أدعه
خوفاً من ألا يحضر
سالم؟

قل لكل منهما إن الآخر حزين بسبب
الخصومة وهو يرضب بالمصالحة وانقل لكل
منهما كلاماً طيباً عن الآخر، وقل لهما أيضاً
إن الرسول ﷺ قال: «لا يحل لسلم أن يهجر
أخاه فوق ثلاث ليال، يلتقيان فيعرض هذا
ويعرض هذا، وخيرهما الذي يبدأ بالسلام،
(رواه البخاري ومسلم).

وكيف ذلك يا
جدي وهما
يرفضان ذلك؟

عليك أن تصلح بينهما يا بني،
قال، رسول الله ﷺ: «ألا أخبركم
بأفضل من درجة الصيام والصلاة
والصدقة؟ قالوا: بلى، قال،
صلاح ذات البين، فإن فساد ذات
البين هي الحالقة،
(رواه أبو داود).

أهلاً وسهلاً بكم
جميعاً يا أبنائي
تفضلوا تفضلوا!

مرحباً يا جدي، هذا
سالم وهذا أحمد كما
وعدتك؟



أسماء الشجاعة ذات النطاقين

مهايات

رسوم: نذير دباس

إعداد: أسماء السكاف



في يوم من الأيام المشرقة في مكة تلك المدينة المقدسة العظيمة عند كل العرب، وتحديدًا في منزل رجل رائع الخلق اسمه عبدالله بن أبي قحافة وكنيته «أبو بكر»، جلست زوجته «قتيلة» بتناقل وقالت له: أشعر بأنني سألد اليوم، وفعلاً ولدت قتيلاً وأنجبت فتاة سماها والدها «أسماء» وفرح بها، وبدأت أسماء تكبر ونشأت بين إخوانها الذكور فاكسبت منهم القوة وأخذت من والدها اللطف واللين، فكانت شخصيتها تجمع بين القوة والحزم واللطف واللين، وكانت أسماء تحب والدها كثيراً وتسمع لكلامه وتعرف صديقه المقرب «محمد بن عبدالله».

وفي يوم من الأيام وقد صار عمر أسماء حوالي أربعة عشر عاماً سمعت من والدها أبي بكر بأن صديقه المقرب محمدًا قد بُعث وبأنه رسول من الله للبشر، وأخبرهم بأنه يصدق به وبأنه آمن معه وأسلم، نظرت أسماء لوالدها بتفكير ثم سألت عن الإسلام دين محمد الجديد وأسلمت معه وآمنت بمحمد ﷺ نبياً فكانت من أوائل من أسلموا رغم صغر سنّها. وشهدت أسماء إيذاء المشركين للمسلمين وذاتت معهم أنواع الشر والأذى حتى أمر الرسول ﷺ المسلمين بالهجرة للمدينة، وفعلاً بدأوا بالهجرة وبدأ المشركون بالتخطيط لقتل الرسول ﷺ. وفي ليلة من الليالي قرر الرسول ﷺ الهجرة ليلاً واللاحق بالمسلمين، وقد اختار صاحبه أبا بكر لرفقته في طريق الهجرة. وأخبر أبو بكر ابنته بعزمه الهجرة ليلاً مع الرسول ﷺ فقامت فوراً لتجهيز زاد لهما للسفر ولكنها لم تجد في المنزل حقيبة أو سلة مناسبة للطعام ليحملها معها ففكت نطاقها (النطاق: هو الحزام العريض الذي كانت النساء تربط أوساطهن به وكان من أساس لباس المرأة سابقاً) العريض وشقته نصفين، نصفاً أعادت ربط ثوبها به والنصف الآخر استخدمته ككيس قماشي وضعت به الزاد للرسول ﷺ ولوالدها، فتبسم رسول الله ﷺ وقال لها: لقد أبدلك الله بنطاقك هذا نطاقين في الجنة.

كبرت أسماء وتزوجت من صحابي جليل اسمه الزبير بن العوام، وعندما كانت في أواخر حملها هاجرت وتحملت مشقة الحمل والسفر وأنجبت عبدالله بن الزبير الذي كان أول مولود مسلم يولد في المدينة المنورة بعد الهجرة، وربته أسماء وعلمته الشجاعة والقوة وقول الحق رغم كل شيء حتى كبر ولقي الله شهيداً بعد أن قتله الحجاج الثقفي، ولكنها لم تجزع لأنها تعرف أن جزاء الشهداء الجنان واحتسبته شهيداً. ولقيت الله بعد ابنها بعشرة أيام وتوفيت وهي بعمر المئة وهي مازالت قوية تقول الحق ولا تخشى أحداً إلا الله.

لغز ورسمه

رسوم، بسمة مصطفى

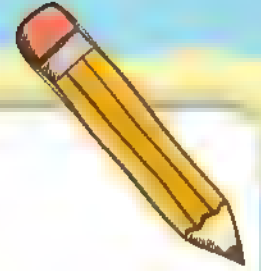
إعداد، عبدالله أحمد عبدالله



أصدقائي الأعزاء، اقرأوا الألغاز وارسموا الحل
بطريقتكم المبدعة ..

له أجنحة
كثيرة.. ولا يفكر
في الطيران ؟

ليس شجرة رغم أنه يحوي
أوراقا كثيرة ؟



تأمل
ولون

إطعام الطعام

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سلمى الميمني



عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله
عنهما أن رجلا سأل رسول الله ﷺ: أي الإسلام
خير؟ قال: «تُطْعَمُ الطَّعَامُ وَتَقْرَأُ السَّلَامُ عَلَى مَنْ
عَرَفْتَ وَمَنْ لَمْ تَعْرِفْ» (متفق عليه).

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الرباعي باللغة العربية والانجليزية
والعنوان ورقم الهاتف الجوال مع مفتاح الدولة

إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - دولة الكويت
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ()

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي:

baraemq8@gmail.com

إعداد: عثمان عادل

مسابقات البراعم

السؤال الأول

من هو مؤسس علم
الاجتماع؟

السؤال الثاني

كم عدد
الأحبال
الصوتية عند
كل شخص؟

السؤال الثالث

كم تبلغ نسبة
المسلمين في دولة
بروناي؟

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٥٤٠

- | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| ١١. حسام مجدي محمود صادق | ٦. فريد شرف محمد أحمد | ١. جنى حمدي أحمد محمد السيد |
| ١٢. أكرم محمد السماوي | ٧. ثناء محمد إسماعيل مذكور | ٢. أميرة علاء إبراهيم منصور |
| ١٣. عمر صالح محمد قطران | ٨. زكرياء الكوط | ٣. مصطفى حمادة بلتاجي يوسف |
| ١٤. داليا محمود السنوسي محمود | ٩. أميمة محمد صلاح زكي إبراهيم | ٤. محمد صلاح عبد الله عثمان |
| ١٥. إيمان مصطفى غلام البحري | ١٠. سراج علي محمود مولي | ٥. محمد مبروك عبد المعز فتوح |

من حروف الجر

إعداد: محمود السائيس

رسوم: بسمة مصطفى

تنسيق

وضعت الكتب المكتبة.

أخذت الكتاب زيد.

أزلت الغبار معطفي.

يطفو الخشب ... الماء.

أفضل السفر الطائرة.

سعى الجيش الميدان.

هيا بنا يا أحبائي
تكمل ما يلي بحرف
جر مناسب مستعينين
بصندوق الحروف.

عن

من

ب

في

على

إلى



أحبك يا وطني

إعداد: فهد محمد الخزي

حب الوطن ليس مناسبة عابرة
الأحباب البراعم

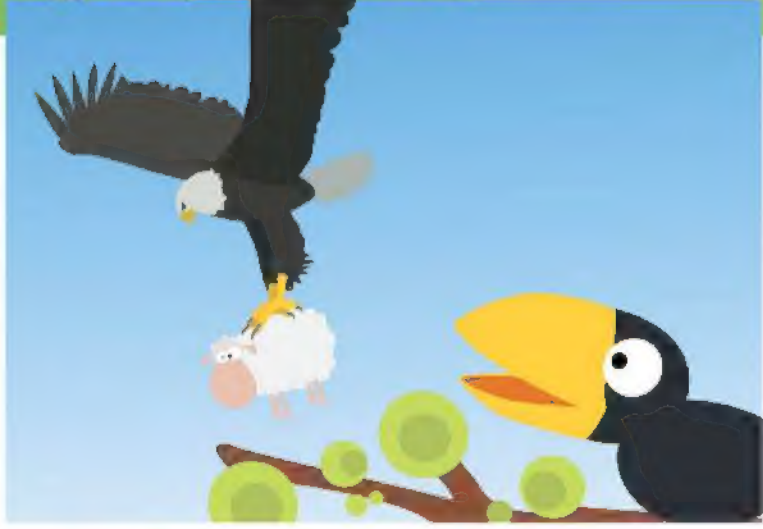
يظن بعض الناس أن حبهم للوطن يتجسد في ترديد الأناشيد الوطنية ورفع الأعلام في المناسبات الوطنية فقط، ثم بعد ذلك ينسون أوطانهم في كل شؤونهم.. فلا يجتهدون في دروسهم، ولا يحسنون في معاملاتهم، ولا يتقيدون بالأنظمة والقوانين، ولا يتعاونون مع غيرهم... إلى آخر ما هنالك من تصرفات خاطئة تسيء إلى أوطانهم ومستقبلها.. فحب الوطن يعني أن نظل طوال العمر نعمل بجد واجتهاد وإخلاص لرفعة أوطاننا ونهضتها وتقدمها، ومحاربة كل الآفات الشخصية والاجتماعية التي تهدد حاضر ومستقبل أوطاننا..

ولنا في رسول الله ﷺ وأصحابه الكرام، وصالحى أسلافنا أسوة حسنة.. فلولا تلك الجهود ما كان لنا نحن معشر المسلمين في كل بقاع الأرض أوطان آمنة نعيش فيها بكامل الحرية ونمارس فيها عبادتنا لله سبحانه وتعالى دون خوف أو وجل.. وكذلك فعل المسلمون على مر التاريخ حتى وصلت إلينا أمانة أوطاننا محفوظة بتلك الجهود والتضحيات فلنحافظ نحن عليها لنسلمها لأبنائنا وأحفادنا عزيزة مكرمة.



التقليد الأعمى

رسوم: نذير دباس



اعداد ورسوم،
مريم المسباح

